



LORENA VALERO  
MEZZOSOPRANO

"PREMIO EXTRAORDINARIO GRANDI VOCI"

(Concurso Internacional de Canto "Grandi Voci" de Salzburg, 2011)

"La mezzosoprano valenciana, Lorena Valero, fina, elegante, afinada, versátil, potente, de elevada técnica vocal e indisimulable sensibilidad..."

([www.mundoclasico.com](http://www.mundoclasico.com))

"Al éxito de la noche contribuyó la voz solista de Lorena Valero gracias a su timbre y atmósfera conseguida"

(Il Mattino, 07/02/2017- Teatro San Carlo di Napoli)

"A la partitura de Falla se une la voz de la mezzosoprano Lorena Valero de buen volumen y color agradable"

(Corriere del Mezzogiorno / Cultura, 06/02/2017 - Teatro San Carlo de Napoli)

Lorena Valero ha estudiado en Viena con la mezzosoprano Margarita Lilova (Kammersängerin y Profesora de Canto en la Facultad de Música de Viena), tras obtener el título profesional de Canto en el Conservatorio Superior del Liceu de Barcelona. En su formación artística cabe destacar el magisterio de Ghena Dimitrova, Jerzy Artisz, Wolfram Rieger, Helmut Deutsch, Mtro. Renzetti y Mtro. Collado.

Comienza su trayectoria profesional como soprano lírica, debutando los roles principales del gran repertorio operístico: **Violetta** de *La Traviata*, de G. Verdi, con la Orquesta y el Coro del Teatro de la Ópera Nacional de Odessa; **Liù** de *Turandot*, de G. Puccini, con la Orquesta y el Coro del Teatro de la Ópera Nacional de Donetsk (Ucrania); el rol principal de **Aida**, de G. Verdi, con la Orquesta "Fundación Excelencia" en el Auditorio Nacional de Madrid (versión concierto) y en el Festival im Berg de Salzburgo.

De forma paulatina, su voz ha ido experimentando una evolución natural, encontrando hoy el asentamiento definitivo en la tesitura de mezzosoprano. Desde entonces, ha recibido valiosos consejos de artistas de la talla de Dolora Zajick, Plácido Domingo y Roberto Scandiuzzi.

Recientemente, ha interpretado el rol de **Santuzza**, de *Cavallería Rusticana* de P. Mascagni, en la Opéra-Metz-Métropole en Francia; el rol de **Rosario**, de *Goyescas* de Granados, en el Palau de la Música de Valencia; el rol de **Elena** de *Mefistofele*, de A. Boito, en el Théâtre du Passage Neuchâtel y en el Théâtre Equilibre de Fribourg en Suiza; el rol de **Salud**, de *La Vida Breve*, de M. de Falla, en la Opéra-Metz-Métropole en Francia. Entre otros títulos del repertorio español, al que siempre presta especial atención, figuran el rol de **Raquel**, de *El huésped del sevillano*, de J. Guerrero junto a la Orquesta de Radio Televisión Española en el Teatro Monumental de Madrid, además de roles de nueva creación, como la **Sra. Dilber** en *Un cuento de Navidad*, de Iñigo Casali, ópera estrenada en el Teatro Arriaga de Bilbao y Teatro Gayarre de Pamplona, con la Opera de Cámara de Navarra.

Ha sido invitada a cantar en numerosas galas líricas y recitales con música española, en Viena, Salzburgo, Baden y Munich, destacando el concierto monográfico para voz y guitarra de Fernando Sor, para ilustrar la exposición "Goya", realizado en el Museo Leopold de Viena; recitales en el Palau de la Música de Valencia junto al pianista Klaus Sallmann; el Concierto-Homenaje en memoria del compositor valenciano J.M.Cervera Lloret, así como el Concierto de Año Nuevo, en el Teatro de la Zarzuela de Madrid en 2013.

Ha interpretado **Vier letzte Lieder** de Strauss junto a la Orquesta Filharmonica de Valencia en el Auditorio de Zaragoza.

Entre sus inquietudes musicales, destaca el interés por la recuperación de obras inéditas, como la ópera *Le Revenant*, de Melchor Gomis interpretando el rol protagonista de **Sara**, además del oratorio **Salve Regina y Te Deum**, de Salvador Giner, realizadas en el Palau de la Música de Valencia, dejando constancia en sendas grabaciones discográficas.

Entre sus recientes actuaciones cabe destacar su debut en el Teatro San Carlo de Nápoles con **El Sombrero de Tres Picos** de Manuel de Falla así como su interpretación como mezzosoprano solista de **El Corregidor y la Molinera** de M. De Falla, **La Maja Dolorosa I, II, III** y **La Maja y el Ruiseñor** de E.Granados con la Orquesta Ciudad de Granada en el Festival de Música Española de Cádiz y en el ciclo de conciertos en la Sala Manuel de Falla, donde próximamente se realizará su respectiva grabación para Sony.

